

Augusztus 14.

Kolonyi legenda

István király, még ifjú korában gyakran vadászott a kolonyi dombokon.

Egyszer megint erre járt a seregével, s mert jól elfáradtak a hosszú vadászatban, hát letelepedtek és megvacsoráztak.

Mikor hazaindultak, s már Újvár alatt jártak, a királynak eszébe jutott, hogy ott felejtette az evőeszközeit. Hamar küldte a futárját, hogy keresse meg, de már nem sok reménye volt, hogy megtalálja, hiszen sötét este lett.

Már fordult vissza nagy búsán, mikor egyszer csak valami fényességet pillantott meg ott távolabb, a fűben. Közelebb lépett, s hát, uramfia, két égő gyertya mutatta a helyet, ahol a király letette az evőeszközeit!

Ennek öröme István király ezen a helyen kápolnát építtetett, melyet aztán Szent László király templommá emelt.

(Kolon, Zoboralja, Magyar Zoltán gyűjtése)

A magyar Szent Korona

Semmi mással össze nem hasonlítható **nemzeti kincsünk** a **Szent Korona**. Nem csupán azért kincs, mert a legnemesebb anyagból, aranyból készült, hanem azért is, mert **személyként** tiszteljük. Mit jelent ez? A „**Szent Korona tana**” mondja el ezt nekünk, amiről hamarosan olvashatsz, de előbb nézzük meg, milyen is a Korona:

Olyan **egységes, tökéletes** alkotás, hogy nem csoda, hogy a hagyomány szerint az angyalok hozták az égből. Nemcsak szép, értékes, hanem minden része **jelentést hordoz** számunkra, magyar emberek számára. A Korona viselője fejét és szívét pedig a **Jóisten** maga felé fordítja, hogy a király a rábízottakat igaz szeretettel szolgálja.



A Szent Korona (Szelényi K. f.)

A Szent Korona **részei**: az **abroncs** a **csüngőkkel** és a **keresztpánt**.

A korona **abroncsának** nevezzük a gyűrű alakú pántot, amely a fejet veszi körbe.



A párta (Szelényi K. F.)

Az abroncson kiemelkedő díszeket látunk: ezek közül öt félkör alakú, négy háromszög alakú. Ennek a kilenc dísznek együttes neve: **párta**. (Már hun őseink is használtak pártás koronát.)

A párta közepén, elől **Krisztus** trónon ülő képét láthatjuk, két oldalán görög betűs monogramjával, Tőle jobbra és balra egy-egy Istenfa. (Az Istenfa is ősi hagyományunk része.) Jézus bal kezében könyvet tart, jobbát két föltartott ujjal emeli maga elé. Ez az **uralkodó Krisztus** (szaknyelven Pantokrátor) képe. (A régi pártus uralkodókat ugyanilyen kéztartással ábrázolták.)



Az uralkodó Krisztus (Sz. K. f.)

Az abroncon körben **szentek** képei vannak. Ők segítik a királyt munkájában, s nem ok nélkül kerültek a Koronára:

Jézus képe alatt jobbra **Szent Mihály**, balra **Gábrriel arkangyal**, azt jelképezik, hogy a **király hatalma Istentől származik**, és ők ennek a hatalomnak a hírnökei. Mihály mellett **Szent György**: ő a katonák védőszentje, a másik oldalon, Gábrriel mellett **Szent Demeter**: ő is országvédő katona-szent. Az ő képük azt jelenti, hogy a királynak kötelessége **megvédeni** nemzetét. Mögöttük két orvos szent: **Kozma** és **Damján** képe: ez azt mondja el, hogy a király feladata **orvosolni az emberiség bajait**.

Az abroncs hátulján jelenleg három uralkodó képe látható: középen Dukász Mihály bizánci császár, két oldalán Bíborban született Konstantin császár és Géza, magyar király.

Kilenc **csüngőt** találunk a Koronán, végükön egy-egy kővel. A csüngők a király fülénél csengtek össze, figyelmeztetve őt, hogy az embereket **meg kell hallgatni**, és **igazságosan kell cselekedni**.

Az abroncsra két pánt borul rá, keresztben egymással. Ezeket **keresztpántoknak** nevezzük. Az egész kupolaformát alkot. A kupola tetején, ahol a pántok keresztezik egymást, trónoló teremtő **Atyistent** látjuk két Istenfával, jobbra a Nap képével, balra a Holdat kilenc csillaggal: az egész **világmindenségen uralkodó Isten** képe ez. Az Isten köldökéből – a Korona középpontjából – nő ki a ferdén álló **kereszt**. (A kereszt dőlési szöge megegyezik Földünk tengelyének dőlési szögével.)



A keresztpánton összesen **nyolc apostol** képét látjuk. A felső részen **Szent Péter, Jakab, Pál, János** képe, az alatta levők: **Szent András, Tamás, Fülöp** és **Bertalan** apostolok.

Láthatjuk, hogy a Szent Koronán az Isten képe, és a minket segítő szentek képei láthatók, **kivételt** képez az abroncs hátulján lévő **három uralkodó képe**. Sok kutatót foglalkoztat ennek oka, hiszen ez a három kép kilóg a sorból: nagyságuk, formájuk, anyaguk sem egyezik meg az abroncs többi képével. A Korona alapos vizsgálata során kiderült, hogy ezek a képek **nem eredetiek** a Szent Koronán, hanem utólag lettek kicserélve, több száz évvel a Korona készítése után.

Ha egy kicsit gondolkodunk, egyébként is föltűnhet, hogy egy olyan országban, ahol ősidőktől fogva tisztelték őseink Boldogasszonyt, miért nincs az Ő képe a Szent Koronán. A kutatók jogosan feltételezik, hogy a hátsó, középső Dukász Mihály kép helyén **Szűz Mária** képe lehetett eredetileg.

A Szent Koronára mindig nagyon kellett vigyázni. Ezért kincsünket a **koronaőr** felügyelte, életével felelt épségéért. Ilyen koronaőr volt az 1600-as években **Révay Péter** is. Ő leírja, hogy a Szent Koronán hátul, középen Szűz Mária képe látható. Tehát a képeket valamikor ezután cserélték ki.

A másik két képről megoszlanak a vélemények, az azonban biztos, hogy a most látható képek nem eredetiek.

A Szent Korona felelősséggel teli feladatot ad viselőjének. Turul-nemzetség-beli (Árpád-házi) királyaink többsége, és néhány későbbi királyunk (pl. Mátyás király) alkalmasnak bizonyultak erre a feladatra, mert ők az Isten akaratát valósították meg.

A Szent Korona tana

A Jóisten olyan **törvényt** ültetett királyaink szívébe, amellyel igazán szolgálni tudták nemzetünket: A **Szent Korona tana** szerint nem a király személye a legfontosabb, igazából nem ő **uralkodik**, hanem a **Szent Korona**. Ez azt jelenti, hogy akit a Szent Koronával megkoronáznak, annak **Isten törvényét kell követnie**. Magyarországon csak azt a királyt fogadták el **törvényes királynak**, akit a **Szent Koronával az esztergomi** (kivételes esetben a kalocsai) **érsek** koronázott meg.

A „**Szent Korona teste**” a **király** és a **nemzet** együtt. A királyt pedig a nemzet választja. Így a Szent Korona országában (vagyis Magyarországon) a király nem tehet meg akármit kénye-kedve szerint, engedelmeskednie kell a **nemzet akaratának**. A király birtokai, vagyona halála után nem szabadon elosztogatható- vagy más által kisajátítható javak, mert tulajdonosa a Szent Korona, a következő király csak használja ezeket. Ha nem választanak királyt, a magyar föld és minden kincse a Szent Korona tulajdonában marad.



A Szent Korona megtalálása
(Képes Krónika)

Mivel a **Szent Korona** a királyt és a nemzetet jelenti együtt, nem lehet egy tárgy, hanem **él**, hiszen a király koronázásával a **nemzetet is koronázzák**, s a Szent Korona törvénye **működik**, él, míg nemzet él e hazában.

A Szent Korona sok mindenről mesélhetne. A századok során többször ellopták, mert tudták, hogy amíg a **Koronát** a kezükben tartják, az **ország** is a kezükben van. Sokszor kellett menekíteni az ellenség elől is, s amikor nem volt itthon, valahogy az ország sorsa is rosszabbra fordult. Amikor a Korona hazakerült, a nemzet sorsa is javult.

Rudolf császár is sokáig tartotta magánál Prágában. Hazakerüléséről itt olvashatsz:

Rudolf lemondása után a Koronát a Prága mellett tartózkodó magyar táborba vitték, és átadták az új királynak, Mátyás főhercegnek. Háromszáz magyar főúr és nemes indult érte Csehországba, hogy hazakísérje. Aranytól-ezüsttől ragyogó sereg volt ez, mindegyikük égett a Korona látásának vágyától. A prágai bíboros hat fehér lótól vont diadalszekérre tétette, és úgy vonult a díszmenet a cseh főváros utcáin végig. Majd a táborban aranytól csillogó sátorban, vontarany török szőnyegre helyezték a Koronát. Az urak egyenként nagy áhítattal csókolták meg. Ezután először Bécsbe, innen pedig Pozsonyba vitték.

A nemzet nagy számmal gyülekezett a városban, és türelmetlenül várakozott. Amikor pedig a Koronát a várból a Szent Márton-templomba vitték, a nézőkön valóságos önkívület tört ki. Ilyen kiáltások hallatszottak: „Légy üdvözölve, hazánknak isteni ereje! Légy üdvözölve, Magyarország dicsősége, régóta várt kincsünk, törvényünk ereje, béke és háború oltalma, győzelem pecsétje, Krisztus képe!”

Nem hiába említik mondáink is, hogy a király a Koronát az égből kapja. Erről szól az a monda is, amikor Mátyást királlyá választották:

A budai urak elhatározzák, hogy az lesz a király, akinek a magasba dobott Korona a fejére esik. Íme: a gyermek Mátyás fejére szállt. Még kétszer megismételték a dobást, de mindháromszor Mátyás fejére szállt. Ezután megnyugodtak az Ég akaratában.

Koronánk keresztje

„Az öregektől úgy hallottam, hogy az Árpád-házi királyok kihaltával idegenyek lettek az uralkodók. Akkor hajlott el a Koronán a kereszt.

S még azt es hallottam, hogy Magyarországnak azelőtt három tenger mosta határát. Most meg sok le van darabolva belőle! Hát azért ferdült el a Koronán a kereszt. S azóta es úgy van.”

(bukovinai székely monda, Bosnyák Sándor gyűjtése)

Imádkozzunk azért, hogy újra a Szent Korona irányítsa nemzetünk életét, hogy a Jóisten akaratára újra teljesülhessen, s hazánk sorsa jóra forduljon.