

Vrt spominov in tovarištva na Petanjcih

Vodnik





O vrtu

Vrt spominov in tovarištva na Petanjcih (Vrt) je bogata zbirka spominske in druge drevnine in je živi spomenik žrtvam trpljenja zaradi fašizma in nacizma ter opomin bodočim rodovom. Vrt je zavarovana vrtno arhitekturna dediščina in je vključen v mrežo devetih botaničnih vrtov in arboretumov v Sloveniji.

Vrt upravlja Ustanova dr. Šiftarjeva Fundacija. V Vrtu je postavljena Raziskovalna postaja Prekmurje Znanstveno raziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti (www.zrc-sazu.si).

Odrpto

Vrt je odprt za javnost vsak dan od marca do novembra, od 8:00 do 18:00. Vstopnine ni.

Kontakt za vodene skupine in druge informacije

t: +386 (0)40 213 910, +386 (0)41 677 782

e: siftarjeva.fundacija@siol.net, marjan.siftar@gmail.com

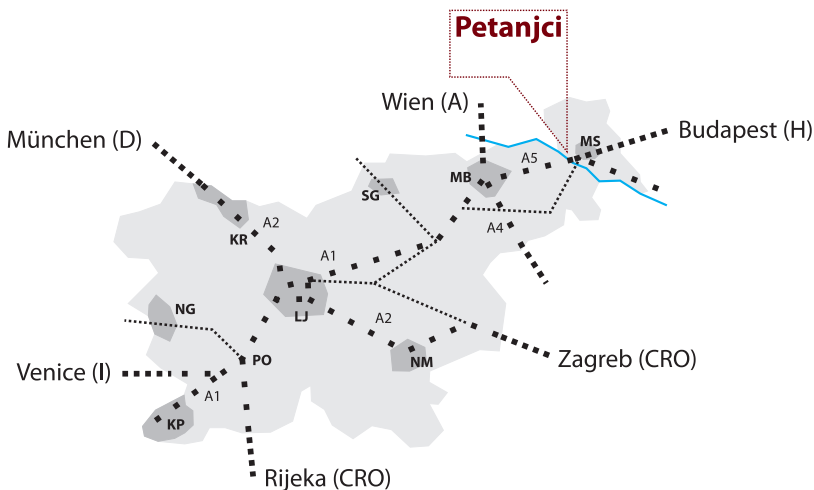
www.dr-siftar-fundacija.org

Naslov

Ustanova dr. Šiftarjeva Fundacija

Petanjci 19

9251 Tišina







Vrt spominov in tovarištva na Petanjcih

*Vodnik
Petanjci, 2013*

TUKAJ JE BILO OD 1938
UREDNIŠTVO MLADEGA
PREKMURCA, SEMKAJ SO SE
POLETI 1941 ZATEKLI
ILEGALCI MIRKO BA
EVGEN KAPČIČ
KUHAR IN
MED 5. TED
NA MURNE
MAYO 1941

Spomin sinov
Franca in Jozefa
Sitar

09 Vrt spominov - prostor s simbolnim sporočilom

- 09 Vrt kot spomin in opomin
- 10 Botanična zbirka s simbolnim pomenom
- 12 Petanjci in prostor ob reki Muri
- 12 Nastanek in razvoj vrta
- 15 Vrt kot kulturni spomenik

19 Sprehod po vrtu

- 19 Drevesa: žive priče in opomin
- 21 Drevesa in sila spomina
- 28 Doživimo vrt!
- 32 Vrt kot park spominskih skulptur in muzejska zbirka

37 Življenje v vrtu in njegov razvoj

- 37 Vrt je zatočišče in prizorišče
- 40 Jambori spominov in dobrega sosredstva
- 41 Dejavnosti ustanove dr. Šiftarjeve fundacije
- 46 Odprtost in povezanost vrta s svetom
- 50 Financiranje in vzdrževanje vrta
- 50 Pogled naprej

53 Več o ustanovi, vrtu in življenju v njem

- 53 Izbrana bibliografija o vrtu

56 Karta vrta



Vrt spominov - prostor s simbolnim sporočilom

Vrt kot spomin in opomin

Vrt je pomnik, opomin in spomin. Skrb za Vrt spremlja moto, ki ga je zapisal prof. dr. Vanek Šiftar, ustanovitelj in dolgoletni snovalec vrta: *'Vsem mrtvim borcem proti fašizmu in nacizmu v večni spomin, živim v stalni opomin.'*

Himna Vrta 'Bosa pojdiva, dekle, obsorej', ki jo je napisal pesnik partizanskega gibanja Karel Destovnik Kajuh, govori o bolečini tega spomina.

Bosa pojdiva dekle obsorej

*Bosa pojdiva, dekle, obsorej,
bosa pojdiva prek zemlje trpeče,
sredi razsanjanih češnjevih vej
sežem ti nežno v dlani koprneče.*

*Beli so, beli so češnje cvetovi,
temni, pretemni so talcev grobovi.
Kakor ponosni galebi nad vodo,
taki so pali za našo svobodo.*

*Bosa pojdiva, dekle, obsorej,
bosa pojdiva med bele cvetove,
v krilo nalomiiva češnjevih vej,
da jih poneseš na talcev grobove.*

Karel Destovnik Kajuh, maj 1954

Cvetoče češnje spomladi





Cvetoča hruška iz starega sadovnjaka, ob kateri je nekoč rasla vrba žalujka

Pesnika Toneta Pavčka je zgodba o Vrtni navdihnila, da je o njem napisal pesem in jo povedal na prireditvi *Jambori spominov in dobrega sosledstva – Slovenska Istra* v Vrtni maja leta 2010:

Vrbi žalujki

*Posadila je dve vrbi žalujki
mati ob vhodu domači vrt.
Nanju prileteli dve sta gugulki,
zapeli življenju, pregnali smrt.*

*Tako je po smrti dveh sinov
mati odprla spominov in tovarištva pot.
Z njo je geslo 'stati in obstati'
ponovno zaznamovalo rod.*

*Potem so drevesa postala simboli
o mnogih deželah in mnogem zlu.
V krošnjah listje šumi še o boli,
a korenje o oazi miru.*

*Vzemi, popotnik, si čas za postanek,
za zrenje vase, v dalje in čez,
vabi te stari Šiftarjev Vanek,
vabi zelenilo dobrih dreves.*

Tone Pavček, maj 2010

Botanična zbirka s simbolnim pomenom

Vrtni spominov in tovarištva je zanimiva in bogata spominska botanična zbirka in je prostor spomina, opomina, miru in navdiha.

Vrtni je simbolno in dejansko povezan z bogato zgodovino in kulturno ter naravno dediščino krajev ob reki Muri. Njegovo temeljno, humanistično sporočilo 'Žrtvam fašizma in nacizma v spomin, živim v opomin' potrjujejo in ohranjajo številna drevesa in druge rastline iz domačega in mednarodnega okolja. Na svojstven način izraža to tudi himna Vrtni – pesem legendarnega pesnika slovenskega partizanskega gibanja Karla Destovnika - Kajuha *'Bosa pojdiva, dekle,*

obsorej...! V Vrtnu je tudi drevo z domačije, kjer je padel ta veliki slovenski pesnik.

'Vrt sodi med najbogatije rastlinske nasade glede na število in kvaliteto drevnine, v Sloveniji in tudi sosednjih državah', je že pred leti ocenil dolgoletni strokovni vodja Vrta, prof. dr. Aleksander Šiftar. Strokovnjaki Zavoda za spomeniško varstvo iz Maribora so že leta 1972 zapisali, da je to *'prirodosloven vrt z redkimi dendrološkimi posebnostmi'*. Krajinska arhitektka prof. dr. Ana Kučan pa je leta 1997 ocenila, da *'je vrt botanična in doživljajsko bogata struktura ob nespornem simbolnem pomenu'*. Ob neki priložnosti je tudi akademik prof. dr. Matjaž Kmecl zbranim na Petanjcih zatrdil, da *'kar je v Ljubljani pot spominov in tovarništva, je tu Vrt spominov in tovarništva'*.

11

*Cvetoče povešave češnje
spomladi*



Zgodovinsko in simbolno vrednost Vrta potrjujejo tudi številna dejstva, povezana s samim Vrtom. Petanjci in svet ob Muri imajo bogato zgodovino, prav tako tudi družina Šiftar. Muzejska zbirka v Vrtu, ki je nastajala ob rastoči zbirki spominske in druge drevnine, pa hrani drobne delce spomina, kot so opeka iz Orandurja v Franciji, opeka iz Hirošime na Japonskem, okrvavljena zemlja iz Mamaja pri Volgogradu ter kapnik iz Postojnske jame. V Vrtu je tudi zbirka skulptur več avtorjev s humanističnim sporočilom in več simbolnih in etnografskih pomnikov.

Petanjci in prostor ob reki Muri

Vrt spominov in tovarištva na Petanjcih leži v občini Tišina, na prostoru z dolgo in bogato zgodovino. Petanjci so ena najstarejših vasi v okolju. Vas je bila prvič omenjena leta 1229. Razvila se je kot otok med Muro in njenimi rokavi. Kraji ob Muri so življenjsko okolje plavčka ali barske žabe (*Rana arvalis*). Petanjski mineralni vrelec je tudi temelj znamenite blagovne znamke Radenska. Petanjci so imeli tisočletje pomembno vlogo kot obmejna vas Ogrskega kraljestva oz. Avstrije. Matični Sloveniji so bili kot del Prekmurja priključeni po sklepu pariške mirovne konference leta 1919. Tukaj se je pet tednov bil boj med partizanskimi enotami in Rdečo armado, ki je imela štab na Šiftarjevi domačiji na eni ter umikajočimi se nemškimi silami na drugi strani. Padlo je nekaj sto borcev, Petanjci pa so bili delno izseljeni in požgani.



Češnje ob cesti, ki vodi v Vrt spominov in tovarištva

Nastanek in razvoj vrta

Šiftarjevi - oče Jožef, mati Apolonija ter njuni sinovi - so bili napredna kmečka družina iz Petanjcev v Prekmurju. Ko se je oče Jožef po prvi svetovni vojni srečno vrnil s soške fronte so ob robu svojega posestva, tik ob cesti, postavili kapelico v gotskem slogu v spomin na padle sovaščane.

Kapela nosi spominski plošči v spomin vseh vaščanov, ki so izgubili življenje med prvo in drugo svetovno vojno v različnih vojskah, tabo-



riščih, ujetništvu in zaporih, ne glede na svoja verska in politična prepričanja in opredelitve. Prva plošča je bila postavljena že ob izgradnji kapelice, druga pa takoj po drugi svetovni vojni. V 30. letih 20. stoletja je bilo na Šiftarjevi domačiji shajališče napredne prekmurske mladine. Tu je delovalo uredništvo Mladega Prekmurca, literarno - kulturnega glasila prekmurskih študentov. V zadnjih dveh letih njegovega izhajanja ga je urejal Vanek Šiftar, tedaj študent prava na Univerzi v Ljubljani. Med sodelavci so bili tudi Karel Destovnik-Kajuh, Ferdo Godina, Anton Ingolič, Miško Kranjec, Anton Vratusa in Oton Župančič.

Ob izbruhu druge svetovne vojne je Mladi Prekmurec nehal izhajati, Šiftarjeva domačija pa je postala oporišče aktivistov Osvobodilne fronte. Bila je tudi postojanka za skrivne prehode partizanskih borcev čez Muro, saj so imeli Šiftarjevi posestvo na obeh straneh reke. Toda odporniška dejavnost na Šiftarjevini ni trajala dolgo. Madžarski okupatorji so že leta 1941 krvavo obračunali z odporom v Prekmurju. Štefana Kovča, vodjo odporniškega gibanja, so ustrelili iz zasede, dva njegova soborca, Cvetka in Kardoša, pa obesili na dvorišču soboškega gradu. Vrsto slovenskih intelektualcev so obsodili na zaporne

*Oče Jožef in mati
Apolonija Šiftar*

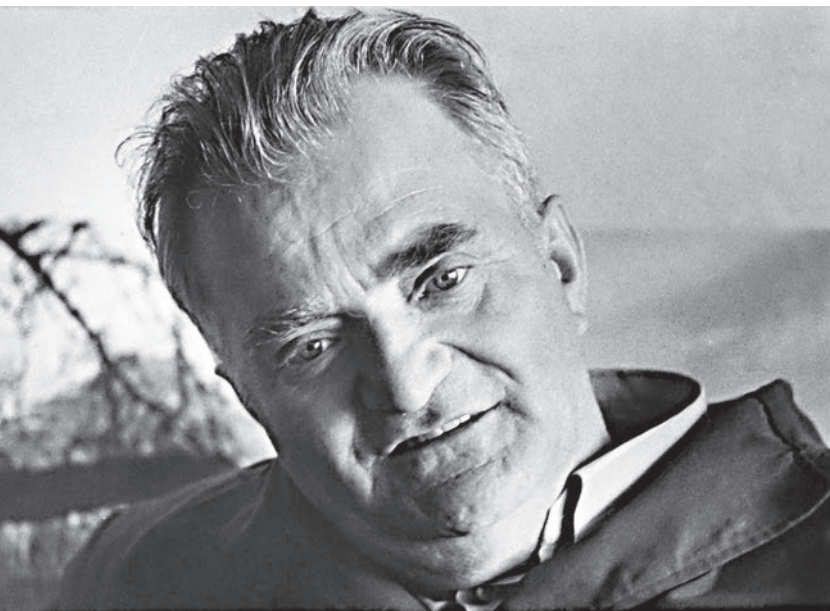


*Temelji nekdanje
domačije Šiftarjevih*

kazni, druge pa odgnali v koncentracijska taborišča v notranjosti Ogrske. To so bili zlasti primorski Slovenci, ki so po prvi svetovni vojni pribežali v Slovenijo, da bi se izognili fašističnemu terorju v Mussolinijevi Italiji, ter mnogi Slovenci iz Porabja. Za orožje sposobne moške so pogнали na fronto ali pa v bataljone za prisilno delo. Taka usoda je doletela tudi tri Šiftarjeve sinove, Francija, Jožefa in Vaneka. Francija so ustrelili na Poljskem, Jožefu je uspel pobeg na stran Rdeče armade, kjer je padel. Tudi Vaneku se je posrečilo pobegniti na sovjetsko stran, od koder pa se je ob koncu vojne srečno vrnil v domovino.

Dve vrbi žalujki. Prvi spominski drevesi – dve vrbi žalujki – je ob vhodu k Šiftarjevi domačiji zasadila Apolonija Šiftar, ko je ob koncu druge svetovne vojne spoznala in se dokončno sprijaznila s tem, da se dva od njenih treh sinov ne bosta nikoli več vrnila. Za vsakega je posadila po eno drevo. *‘Tukaj je tudi njun simbolični grob,’* je pojasnjeval pokojni Vanek Šiftar, *‘saj za pravega sploh ne vemo.’* Materini vrbi žalujki sta postali temelj Vrta spominov in tovarišva, njegova izgradnja pa je postala življenjska naloga njenega tretjega, preživelega sina Vaneka. Vanek Šiftar je spoštljivo nadaljeval in na tem ganljivem dejanju gradil Vrt spominov in tovarišva. Vanek Šiftar (1919-1999) je bil znani prekmurski

*Portret prof. dr.
Vaneka Šiftarja,
ustanovitelja Vrta*



in slovenski intelektualec, vsestranski kulturni delavec in pesnik, romolog in zaslužni profesor Pravne fakultete Univerze v Mariboru. V skladu z njegovo željo je Vrt spominov in tovarštva tudi postal njegovo poslednje domovališče.

Nastajanje in rast Vrta spominov in tovarštva. Izpolnitev te naloge ni bila niti lahka niti organizacijsko enostavna. Toda z neuklonljivo vztrajnostjo je Vaneku Šiftarju po pol stoletja zbiranja spominskih drevnin, grmovnic in drugega naravnega ter kulturnega bogastva uspelo ustvariti dediščino, ki jo danes občudujejo številni obiskovalci Vrta.

Vanek Šiftar je po svojem izboru, v še večjem številu pa po izboru številnih darovalcev iz vsega sveta, v Vrto zasadil novo drevnino, simbolično povezano z grozotami vojne. Prihajala je predvsem iz krajev, kjer so se zgodili najbolj odmevni dogodki med II. svetovno vojno ali po njej. V Vrto rastejo drevesa s prizorišč najhujših ofenziv na Balkanu in v Vzhodni Evropi, iz okupatorjevih zaporov v Srednji Evropi, iz nacističnih taborišč smrti v Evropi in izpred palače Združenih narodov v ZDA. Dopolnil jih je z drevninami ali drugimi pomniki zgodovinskih prelomnic za slovenski narod ter tematsko povezanimi skulpturami. Vrt je negoval kot zbirko drevnine, vendar ga ni krajinsko preurejal. Z leti je le-ta prerasel v sonaravno rastočo združbo dreves, grmovnic in trajnic.



Vanek Šiftar z novim drevesom, pripravljenim na saditev

Vrt kot kulturni spomenik

Zaradi vseh kulturno-zgodovinskih okoliščin, namena in pomena je bil Vrt že leta 1968 razglašen in zavarovan z odlokom takratne občine Murska Sobota kot spominski park. Leta 1986 ga je ZRC SAZU prevzel v svojo moralno zaščito. Občina Tišina ga je leta 1996 razglasila za zgodovinski spomenik, ker ima 'poslanstvo enkratnega spomenika', kot je zapisal v istem obdobju prvi predsednik RS, Milan Kučan. Leta 1985 je bila izdana tudi prva samostojna publikacija o Vrto. Vrt je postal tudi postaja na mednarodni kolesarski poti 'Po poteh protestantizma', ki vodi od krajev na avstrijski strani

preko vseh krajev na območju občin Tišina, Puconci in Moravske toplice, ki so pomembno povezani z zgodovino protestantizma v tem prostoru.

Vrt spominov in tovarštva je postal leta 2004 tudi del Mreže botaničnih vrtov in arboretumov v Sloveniji, kar je za skrbnike Vrta še prav posebno priznanje. Botanični vrtovi se danes združujejo v nacionalne mreže botaničnih vrtov, te pa se združujejo na nivoju EU v Konzorcij botaničnih vrtov EU. V Evropski uniji je več kot 420 botaničnih vrtov, na svetu pa že preko 2000. Botanični vrtovi v Evropi postajajo za razliko od drugih institucij, ki se še vedno specializirajo, vse bolj ustanove s širokim spektrom delovanja. Pobudo za ustanovitev slovenske mreže je v okviru zaključnih aktivnosti za formalni sprejem Republike Slovenije v Evropsko unijo leta sprožil dr. Jože Bavcon, direktor Botaničnega vrta Univerze v Ljubljani. Ker v Sloveniji ni veliko pravih botaničnih vrtov je bila po posvetovanjih s predstavniki nekaterih vrtov v EU sprejeta odločitev, da se k sodelovanju v mreži vrtov v Sloveniji povabi vrtove z zanimivimi zbirkami rastlin. Ob Botaničnih vrtovih Univerze v Ljubljani in Univerze v Mariboru, Arboretumu Volčji potok, Mozirskem gaju in Sežani, Botaničnem vrtu tal 2000, Alpskem botaničnem vrtu Julijana in Vrtu zdravilnih in aromatičnih rastlin v Žalcu je zaradi svoje posebne dvojne narave del mreže že od njene ustanovitve dalje tudi Vrt na Petanjcih.



Grmasti divji kostanj
Aesculus parviflora





Drevesa: žive priče in opomin

Obiskovalca pritegne vrt s svojimi mirnimi ambientmi, da kontemplativno doživi raznolike rastline in zelene prostore v različnih letnih časih in vremenu, obenem pa ga lahko pritegne zlasti simbolna pripoved Vrta spominov in tovarštva. Na 1,5 ha sonaravno urejenem nekdanjem dvoriščnem delu posestva družine Šiftar se prepleta bogastvo drevnine in grmovnic, samoniklih in prinesenih iz različnih koncev sveta. V Vrtu raste več kot nad 200 različnih vrst in sort drevnine, med njimi več kot 100 vrst listavcev z nad 50 sortami ter skoraj 30 vrst iglavcev z 10 sortami. Vseh dreves, grmovnic in vzpenjalk je nad 500. V Vrtu so ohranjene rastline, zlasti sadno drevje, ki pričajo o gospodarskem življenju Šiftarjevine, saj je bilo tukaj pred II. svetovno vojno veliko in dejavno kmetijsko posestvo. Tu rastejo tudi nekatere samonikle rastline. Rastišče je značilno za območja, kjer se čuti močan vpliv bližnje reke Mure. Več sto različnih dreves in grmovnic zagotavlja, da je Vrt eden dendrološko bogatejših parkov v Sloveniji. Med temi drevesi in grmovnicami je več deset tudi spominskih.



*Trnati limonovec
Poncirus trifoliata*



*Močvirska cipresa
Taxodium distichum*



Drevesa in sila spomina

'Glede na število in kvaliteto drevnine lahko prištevamo Vrt spominov in tovarništva v Petanjcih opravičeno med najbogatejše zbirke drevnin pri nas. S primernim nadaljnjim delom, bi mu lahko zagotovili ugledno mesto ne samo doma, temveč tudi med podobnimi ustanovami v tujini.'
(Prof. dr. Aleksander Šiftar, 2001)

21

Najpomembnejša drevesa v vrtu so drevesa spomina. Vsako od teh dreves ima svojo posebno zgodbo. Drevesa so podarili različni darovalci ali pa so bila prinesena s številnih krvavih prizorišč človeškega trpljenja in umiranja med 2. svetovno vojno. Nekatera so spomin na kraje številnih pomembnih akcij in dogajanj med NOB in prizorišč prizadevanj za mir, svobodo, razumevanje in miroljubno sodelovanje v svetu. Ti živi, naravni pomniki dajejo Vrtu poseben, simbolen in spominski pomen in s tem spominsko dimenzijo, ki razlikuje ta Vrt od drugih zbirk drevnine.

V Vrtu rastejo zimzelen bršljan, ki je darilo nekdanjega Generalnega sekretarja Organizacije Združenih narodov U Tanta, omorike maršala Josipa Broza Tita, breza legendarnega partizanskega komandanta Franca Rozmana Staneta, ginko in japonska češnja prvega predsednika RS Milana Kučana in španski bezeg, darilo bivšega predsednika RS dr. Danila Türka. Med grmovnicami je še posebej dragocena Vrtnica miru, vzgojena iz tistih vrtnic, ki so jih delili delegatom na ustanovni konferenci Organizacije Združenih narodov v San Franciscu 25. oktobra 1945. V Vrtu se razrašča številna drevnina, ki so jo prinesli iz koncentracijskih taborišč kot so Dachau, Mauthausen, Bergen-Belsen, Ravensbrück, Buchenwald, Osviecim – Aušvic, Gonars, Vac in Rab ter iz zloglasnih zaporov in morišč, kot so Gramozna jama pri Ljubljani, gestapovski zapori v Mariboru, Stranice pri Celju in Jajince pri Beogradu. Med njimi so tudi breza iz bližine kraja, kjer je bil rešen pisatelj Prežihov Voranc in smreka s kraja, kjer je padel pesnik upora Karel Destovnik Kajuh. Tu so drevesa z Rašice in iz Jasenovca, vrtnice iz Čeških Lidic, ter drevnina iz Treh žebļjev na Pohorju, zaporov v Begunjah,



Vrtnica miru

Čebin, Sutjeske, Kadinjače, Kozare, Jajca, Titovih Užic, Kragujevca, Drvarja, Orlandeta na Norveškem in Leningrada. Prijatelji Vrta so prinesli tudi drevesa iz bolnice Franja, Kočevskega roga in Jelenovega žleba. Vrtu so podarili jelko tudi ZDA v zahvalo za reševanje zavezniških pilotov v drugi svetovni vojni, nešplja iz Slovenske Istre, smokva iz Raba ter kostanj iz Posočja-Benečije. Med spominskimi zakladi - žlahtnimi zgodbami Vrta pa naj obiskovalca še posebej nagovorijo naslednje rastline.

U Thantov bršljan (21)* in vrtnica miru (01)*

Irski bršljan (*Hedera hibernica*) z večjimi listi motno zelene površine. U Thantov ga imenujemo, ker je rastlino vrtu podaril generalni sekretar Organizacije združenih narodov v letih 1961–1971 Maha Tray Situ U Thant. Po I. svetovni vojni je bilo leta 1919 ustanovljeno Društvo narodov. Njegov cilj je bil sooblikovati svet, v katerem ne bi več prihajalo do vojaških spopadov svetovnih razsežnosti, temveč bi težil k mednarodnemu sodelovanju. Po II. svetovni vojni je društvo nasledila OZN. Vrtnica miru je potomka vrtnic, ki so jih podarili delegatom na ustanovni konferenci OZN 24. oktobra 1945.

Omorika maršala Tita (07)*

Josip Broz Tito (1892–1980), predsednik SFRJ, maršal in legendarni komandant narodnoosvobodilnega gibanja jugoslovanskih narodov in narodnosti in VŠ NOV in POV, soustanovitelj gibanja neuvrščenih, je sredi 60-tih let obiskal tudi Prekmurje in skupaj s takratnim predsednikom Republike Avstrije svečano odprl novi most na Muri med Gornjo Radgono in Bad Radkesburgom. Ob tej priložnosti se je seznanil tudi z nastajajočim Vrtom spominov in grozot na Petanjcih. Humanistično sporočilo vrta ga je spodbudilo, da je malo kasneje, leta 1967, poslal kot svoje posebno darilo tri omorike (*Picea omorika*), ki so mu bile sicer še posebej draga drevesa.



Omorike v Vrtu spominov in tovarištva

*Številke v oklepaju označujejo lokacijo drevnine na karti in v seznamu drevnine na straneh od 56 do 59.

Breza komandanta Staneta (37)*

Franc Rozman - Stane (1911 - 1944), španski borec in komandant Glavnega štaba NOV Slovenije, general in narodni heroj, je bil 7. novembra 1944 blizu Črnomlja v Beli krajini smrtno ranjen pri preizkušanju novega orožja, ki je bilo del zavezniške pomoči slovenski NOV. Na pobudo društva Bela Krajina iz Ljubljane je bila 16. novembra 2012 zasajena v spomin in čast legendarnega in mednarodnega spoštovanega partizanskega komandanta zasajena breza (*Betula pendula*) s kraja nesrečnega dogodka v Beli Krajini. Mednarodno priznanje je dobil komandant Stane in z njim slovensko partizansko gibanje kot del antifašistične in antinacistične koalicije tudi z njegovo upodobitvijo na enem izmed evrskih kovancev.

Španski bezeg predsednika Türka (40)*

»II. svetovna vojna je vrgla svet z njegovih moralnih tečajev in povzročila vojne zločine nepojmljivih razsežnosti. Vendar pa danes živimo v drugačnih časih; v časih, ki jih je omogočila prav II. svetovna vojna.« Ob teh besedah je predsednik Republike Slovenije dr. Danilo Türk zasadil španski bezeg (*Syringa vulgaris*), ki ga je v spomin na Pohorski bataljon daroval vrtu na Dan spominov in tovarštva 9. maja 2009. Tradicionalna prireditev je bila posvečena 90. obletnici rojstva in 10. obletnici smrti prof. dr. Vaneka Šiftarja, ustanovitelja Vrta.

*Prof. dr. Danilo Türk,
nekdanji predsednik
sadi španski bezeg*





Škof Evangeličanske cerkve mag. Geza Erniša zasaja drevo v spomin Š. Kuzmiča, 5. maj 2006

Pomožni škof Mariborske škofije dr. Jožef Smej zasaja drevo v spomin M. Kuzmiča, 5. maj 2006



'Vojvodska' malolistna lipa (nasproti 44)*

Malolistno lipo (*Tilia cordata*) je Vrta darovalo Društvo pravnikov Slovenije. Prihaja iz Gosposvetkega polja pri Celovcu, kjer je stal knežji kamen, na katerem so v 7. stol. ustoličevali rodovne veljake prve slovenske samostojne državne entitete Karantanije.

Ginko predsednika Kučana (41)*

Prvi predsednik Republike Slovenije Milan Kučan, ki je bil na neposrednih volitvah aprila 1990 izvoljen za predsednika Predsedstva RS, na volitvah 1992 in 1997 pa za Predsednika RS, je bil veliki prijatelj ustanovitelja Vrta prof. dr. Vaneka Šiftarja in je aktiven podpornik Vrta in Ustanove dr. Šiftarjeve fundacije. V Vrta je zasadil dve drevesi, ginko (*Ginkgo biloba*) in divjo češnjo (*Prunus avium*).

Drevesi 'Dveh oračev' (42, 39)*

Tradicionalna prireditev ob Dnevu spominov in tovarištva v Vrta je bila maja 2006 posvečena Štefanu in Miklošu Kuzmiču, dvema 'oračema na njivi našog staroga slovenskega jezika'; duhovnima pastirjema evangeličanov (Štefan) in katoličanov (Mikloš) v 'slovenski Okroglini' (Prekmurju), ki sta bila v 2. polovici 18. stoletja pionirja prekmurškega knjižnega jezika in s tem izjemno zaslužna za ohranitev slovenstva v teh krajih. Ob robu tej prireditvi sta škof Evangeličanske cerkve v Sloveniji mag. Geza Erniša in pomožni škof mariborske nadškofije dr. Jožef Smej, oba velika prijatelja Vrta, zasadila drevesi v spomin obeh zaslužnih mož v slovenski kulturni zgodovini: Štefanu dren cvetnik (*Cornus kousa*) in Miklošu moščansko jablano (*Malus domestica*).

Uporniško ruševje (pri 10)*

Ruševje (*Pinus mugo*) s Treh žebļjev na Pohorju je simbol upornosti, neomajne odločnosti in odločnosti nasploh ter celotne narodno osvobodilne borbe na Slovenskem med II. svetovno vojno. Obenem je tudi spomin na poslednji, legendarni boj Pohorskega bataljona. V neenakopravnem spopadu pri Treh žebļjih je 8. januarja 1943 padlo vseh 69 borcev in bork te legendarne partizanske enote, med njimi tudi oče Šarh in vsi njegovi sinovi ter drugi partizanski borci. Slovenska partizan-

ska vojska je od majhnih čet v letu 1941 prerasla v vojsko, ki je ob koncu vojne štela 37.000 borcev. V štirih letih osvobodilnega boja je sodelovalo v slovenskih partizanskih enotah daljši ali krajši čas okrog 100.000 borcev in bork. V bojih je padlo 35.000 borcev in bork. Med II. svetovno vojno je sicer na Slovenskem izgubilo življenje vsega skupaj nekaj nad 80.000 ljudi.

Tatarski svib izpred partizanske bolnišnice Franja (med 11 in 13)*

Tovarištvo in solidarnost, skrb za soborce in soborke je bila 'vrednota nad vrednotami' partizanskega gibanja in narodno osvobodilne borbe. Na Slovenskem ozemlju je bilo v izjemno zahtevnih okupatorskih razmerah skupaj 121 partizanskih bolniških postaj s 4.320 ležišči, v katerih se je zdravilo v vseh štirih letih okoli 15.000 ranjencev in bolnikov. Legendarna in svetovno znana med njimi je bolnišnica Franja (na Idrijskem), predlagana tudi za zaščito Unesca oz. ustrezní status v svetovni zakladnici kulturne dediščine. Od tam prihaja tatarski svib (*Cornus alba*).

Smreka za Karla Destovnika Kajuha (pri 34)*

Pesnik Karel Destovnik Kajuh (roj. 1922) je legendarni predstavnik svetovno znane kulturno umetniške ustvarjalnosti slovenskih partizanov, ki med drugim obsega preko 10.000 pesmi. Pred vojno je sodeloval tudi z Mladim Prekmurcem, literarno in družbeno kritično revijo Kluba prekmurskih akademikov. Od leta 1939 do leta 1945 je imela uredništvo v Vrtnu, vodil pa ga je ustanovitelj Vrta prof. dr. Vanek Šiftar. Na Kajuha in umetniško ustvarjalnost Slovencev in Slovenk med borbo za življenje in svobodo spominja smreka (*Picea abies*) iz kraja, kjer je bil Kajuh smrtno ranjen 22. februarja 1944 - nad Belimi vodami blizu Šoštanja, njegovega rojstnega kraja.

Macesen trpljenja (pri 07)*

Slovenke in Slovenci ter mnogi drugi prebivalci v Sloveniji so bili med II. svetovno vojno zaprti, mučeni in ubiti v številnih okupatorskih zaporih na slovenskih tleh. V najhujših zaporih nemške okupatorske policije v Begunjah na Gorenjskem je bilo zaprtih in mučenih v času med majem 1941 in 4. majem 1945 nad 12.000 oseb - mnogi od

njih se niso nikoli vrnili na svoje domove. Od tam prihaja macesen (*Larix decidua*).

Velikolistna lipa iz 'tovarne smrti' (24)*

V zloglasnih koncentracijskih taboriščih Dachau, Oswiecim, Mauthausen, Gonars, Rab, Jasenovac, Vac in številnih drugih poslednjih postajah milijonov ljudi iz vseh okupiranih dežel Evrope med II. svetovno vojno so bili internirani tudi mnogi Slovenci, Judi, Romi in drugi prebivalci Slovenije. Več kot 60.000 jih je spoznalo grozote bivanja v nacističnih in fašističnih taboriščih, 12.000 jih je ostalo tam za vedno. Iz Oswiecim - Brzezinka (Poljska), krematorija III-LV - 'tovarne smrti', prihaja velikolistna lipa (*Tilia platyphyllos*). Njen darovalec je preživel taboriščnik Kazimierz Smolen.

Jelka in smreke iz Norveškega severa (pri 07)*

Mauritz Lüge, evangeličanski pastor iz Osla in velik norveški domoljub in aktivni član norveškega odporiškega gibanja med 2. svetovno vojno, je obiskal Vrt na Petanjcih v avgustu 1967, po tem, ko je slišal zanj od svojih jugoslovanskih prijateljev in sodelavcev še iz vojnih časov. Vrt je obogatil z jelko (*Abies alba*) iz norveškega polotoka Örlundet, kjer je bilo eno najhujših nemških koncentracijskih taborišč na Norveškem (skupaj jih je bilo 20). Odporniška skupina pastorja Lügeja je uspela iz tega taborišča rešiti nekaj deset jugoslovanskih taboriščnikov, v njem je bilo sicer skupaj 350 Jugoslovancev. Veleposlanica Kraljevine Norveške Katherina Helwig Vikor, ki je sama doma iz kraja, ki so ga nemški okupatorji porušili do tal, je bila na obisku v Vrta leta 2009 in 2011. Ob svojem drugem obisku Vrta je zasadila blizu pastorjeve smreke še tri nove, v spomin žrtvam fašizma in nacizma in kot priznanje Vrta za njegovo poslanstvo.

V vrtu rastejo še številna druga zanimiva spominska drevesa, ki imajo prav tako posebne zgodbe.

Beli topol (*Populus alba*) je prišel iz Batine skele pri Belem Manastiru, kjer sta Jugoslovanska in Rdeča armada 11. in 12. novembra 1944 prestopili na desni breg Donave. Daroval ga je Plečaš, borec v tej bitki. (11)*

Ameriški jesen (*Fraxinus americana*) je prinesel iz koncentracijskega taborišča Jasenovac Koloman Cigut. (19)*

Predstavnika ZDA, major W. E. McKarner in B. McGovern zasajata zahvalno sekvojo ZDA, 27. april 1968



Navadni gaber (*Carpinus betulus*) je daroval Ludvik Rapoša in prihaja iz Rašice, prve med II. Svetovno vojno požgane slovenske vasi. (20)*

Gorski javor (*Acer pseudoplatanus*) je prišel iz Suteske izpred grobnice 3301 partizanskih borcev, ki so padli v V. nemški ofenzivi med NOB. Daroval ga je spominski park Tjentište. (28)*

Dob (*Quercus robur*) je prinesel iz koncentracijskega taborišča Sachsenhausen nemški Komite borcev proti fašizmu. (29)*

Navadna bukev (*Fagus sylvatica*) je iz koncentracijskega taborišča Buchenwald. Darovalec je nemški Komite borcev proti fašizmu. (30)*

Črni bor (*Pinus nigra*) prihaja z Nanosa. Daroval ga je narodni heroj Anton - Zvone Ferjančič, ki je partizantil na Nanosu. (33)*

Omorika (*Picea omorika*) je darilo ZB Titovo Užice in prihaja iz Kadinjače pri Užicah, kjer so bili novembra 1941 hudi boji, v katerih se je iz nemškega in četniškega obročja prebil Vrhovni štab NOV z Josipom Brozom Titom na čelu. (pri 15)*

Navadni gaber (*Carpinus betulus*) iz Strehovskih goric je posajen v spomin na 1. prekmursko brigado NOV. (nasproti 23)*

Kavkaška jelka (*Abies nordmanianna*) je iz koncentracijskega taborišča Dachau. Prinesla jo je darovalka prof. dr. Darinka Soban. (43)*

Čremza (*Prunus padus*) je darilo Gradiščanskih Hrvatov (Pinkovac-Güttenbach), posajena leta 1992 in je pomenilo potrditev in zahvalo za odlično delovno sodelovanje in prijateljske vezi z ustanoviteljem Vrta. (pri 12)*

Amorfa (*Amorpha fruticosa*) prihaja iz Gramozne jame pri Ljubljani, kjer je bil med mnogimi drugimi talci ustreljen tudi narodni heroj Tone Tomšič, v Vrt pa jo je prinesel sam ustanovitelj, prof. dr. Vanek Šiftar. (13)*

Dob (*Quercus robur*) je iz madžarskih zaporov Vac v spomin na brata Jožeta prinesel dr. V. Šiftar. (nasproti 6)*



Spominska drevesa v zahodnem delu vrta

Doživimo vrt!

Zasnova vrta. Vrt spominov in tovarištva je nastajal spontano in brez posebne zasnove, sčasoma pa je vendar dobil nekaj prepoznavnih potez, ki jih kaže ohranjati oziroma razvijati tudi v prihodnje.

Vrt ima podolgovato obliko in se razteza v smeri sever – jug. V njem je mogoče prepoznati več zanimivih in raznolikih ambientov. Severni del je bolj senčen z velikimi drevesi, gostejšo podrastjo in z bolj sonaravnim značajem. Tu tudi prevladuje pretežna večina spominske drevnine. Južni del vrta ima bolj odprt, svetel značaj, ki ga gradijo številne odprte jase, členijo pa manjše skupine dreves in grmovnic.

Vrtni ambient. Sprehod skozi vrt se lahko začne pri obeh vhodih. Zelo zanimive so gruče magnolij blizu objekta, ter območje z močvirskima cipresama in kanadsko čugo v severnem delu, blizu kapele. Mestoma so razmeščene gruče iglavcev, tako smrek, in jelk kot tudi poleglo rastočih brinov.

Drevesa. Med drevnino je kar nekaj zanimivih rastlinskih skupin, katerih vrste in sorte se pojavljajo pogosteje. Razpršeno po vrtu so ohranjena najstarejša sadna drevesa: to so jablane in hruške iz starega sadovnjaka, ki je rasel okrog Šiftarjeve domačije. Najverjetneje so bile posajene po 1. svetovni vojni. Najstarejša med drevesi je stara prekmurska sorta hruške, sorta 'Lapršnja', ki raste JZ od hiše. V Vrtu rastejo še stara jablana 'Velika pogačarka', hruški 'Zelena poletna magdalenka' in 'Vinska moštnica'.

Med iglavci so najštevilčnejše različne smreke (rod *Picea*), kot so navadna smreka *Picea abies* in

28



Mladi listi rdečelistne bukve
spomladi



Kitajska okrasna kutina
Chaenomeles speciosa
'*Rubra Grandiflora*'

Spodaj: Jablana 'Pogačarka'
iz starega sadovnjaka



njene sorte 'Acrocona', 'Aureospicata', 'Crastonii', 'Inversa'. Med smrekami izstopajo vitke omorike *Picea omorika*. Med iglavci je precej tudi bujno rastočih jelk (rod *Abies*), kot so navadna jelka *Abies alba*, grška jelka *Abies cephalonica*, turška jelka *Abies cilicica*, kavkaška jelka *Abies nordmanniana*, koloradska jelka *Abies concolor* in korejska jelka *Abies koreana*. Druge zanimive vrste iglavcev so še različni brini *Juniperus*, kanadska čuga *Tsuga canadensis*, močvirska cipresa *Taxodium distichum*, japonska kriptomerija *Cryptomeria japonica*, bori *Pinus* in douglazija *Pseudotsuga menziesii*. Najbolj neobičajna med njimi pa je gotovo kalifornijska toreja *Torreya californica*.



V Vrtnu raste kar nekaj zanimivih sort bukev (*Fagus sylvatica*), ki se razlikujejo tako po barvi listov in obliki listov kot tudi razrasti. To so *Fagus sylvatica* 'Zlatia' z rumenkastimi listi, rdečkastolistna *Fagus sylvatica* 'Cuprea', pisanolistna *Fagus sylvatica* 'Tricolor' ter sršajevolista bukev *Fagus sylvatica* 'Asplenifolia'. Po razrasti pa sta zanimivi stebrasta bukev *Fagus sylvatica* 'Dawyck' ter povešavo rastoča *Fagus sylvatica* 'Pendula'.

Bukve jeseni

Magnolije (*Magnolia*) so zelo privlačne visoke grmovnice oziroma večdebela nizka drevesa. V Vrtnu najdemo več magnolij, ki spomladi bogato cvetijo v odtenkih od belih in rumenkastih do vijoličnih. V vrtnu rastejo *Magnolia tripetala*, pa tudi bogato cvetoča *Magnolia acuminata*. Največ je sort križanca

Soulangeovo magnolijo *Magnolia x soulangiana*, kot so 'Alba Superba', 'Alexandrina' in 'Rustica Rubra'.

Spomladi se v bele in rožnate cvetove odenejo tudi različne vrste in sorte rodu *Prunus*, to so različne češnje, višnje, slive in druge. Med njimi še posebej izstopajo bogato cvetoča povešava *Prunus pendula* 'Pendula Rosea', *Prunus* 'Kanzan' in *Prunus subhirtella*.

Jeseni daje pisano jesensko barvo Vrtnu več drevnin. Živo rdeče se obarvajo perzijska bukev (*Parrotia persica*), in pahljačasti javor (*Acer palmatum*), ambrovec (*Liquidambar styraciflua*). V oranžno rumenih tonih se obarvajo listi nepozebnikov *Hamamelis* pa tudi bukev *Fagus*, rumeno pa zažarijo ginko (*Ginkgo biloba*) in tulipanovec (*Lyriodendron tulipifera*).

V Vrtnu je posajeno precej javorjev (rod *Acer*). Med njimi so samonikle vrste, kot so ostrolistni javor *Acer platanoides*, gorski javor *Acer pseudoplatanus* in poljski javor *Acer campestre*. Med tujerodnimi javorji so zanimivi kačjelubni javor *Acer capillipes*, sladkorni javor *Acer saccharum*, topokrpi javor *Acer obtusatum*, pensilvanski javor *Acer pensylvanicum* in srebrasti javor *Acer saccharinum*. Zanimiv je tudi amurski javor *Acer tataricum* ssp. *ginnala*. Med sortami pa sta zaradi barvitih listov zanimiva ostrolistni javor z rdečimi listi *Acer platanoides* 'Royal Purple' ter pisani jesenolistni javor *Acer negundo* 'Variegatum'.

Med nenavadno in tudi sicer manj pogosto parkovno drevnino pa zagotovo sodijo čudoviti belo cvetoči grm malocvetne halezije *Halesia carolina*, kolhiški kloček *Staphylea colchica* ter ameriški dišečnik *Calycanthus floridus*.

Zelo nenavadni so grmi trnatega limonovca *Poncirus trifoliata* in amorfe *Amorpha fruticosa*. Eksotičen izgled ima tudi nacepljenolistna karagana *Caragana arborescens* 'Lorbergii'. Med drevesi pa velja omeniti rogovilarja *Gymnocladus dioica*, kentaški rumeni les *Cladastris kentukea* in kanadski jadikovec *Cercis canadensis*.



Cvetoča Soulangeova magnolija
Magnolia x soulangiana

Povešava češnja *Prunus pendula* 'Pendula Rosea'





Cvetoče judeževo drevo
Cercis siliquastrum

Zgoraj: Nacepljenolistna
karagana Caragana
arborescens 'Lorbergii'



Kolbiški kloček Staphylea
colchica

Vrt kot park spominskih skulptur in muzejska zbirka

V ambientu Vrta so med bogastvom rastlinja in pod krošnjami dreves razmeščene skulpture, izklesane iz lesa in kamna ali zvarjene iz starega železja, vojaških čelad, mitraljeških cevi. Nekatere pričajo o strahotah vojne, nasilju in množičnem trpljenju, o množičnih pobojih civilnega prebivalstva in streljanju talcev. Druge govorijo o boju za novo življenje, o graditvi mirnega sožitja med ljudmi in narodi. Že ob vhodu v Vrt nas pozdravi Tone Pavček s svojo pesmijo, posvečeno Vrta. Tu stojijo še tabla s predstavitevijo slovenskih botaničnih vrtov in arboretumov, obnovljeni panonski vodnjak in lipovec.

Spominske plošče

Nasproti vhoda v Vrt so temelji stare hiše Šiftarjevih, v družbi bakle pa postavljene tri spominske plošče:

Spominska plošča na temeljih stare hiše sporoča, da je bilo na tem mestu od leta 1939 do 1941 uredništvo Mladega Prekmurca. Semkaj so se poleti 1941 zatekli ilegalci Mirko Bagar, Evgen Kardoš in Štefan Kuhar. Omenjeno je, da je bilo na Šiftarjevini spomladi leta 1945 med 5 tedensko fronto na Muri oporišče vojakov Rdeče armade.

Spominsko ploščo za padla sinova Franca in Jožeta, ki je bil tudi pesnik, so Šiftarjevi postavili v istem obdobju, ko so kot njun simbolični grob posadili vrbi žalujki v njun spomin.

Keplerjeva spominska plošča pa spominja na bivanje astrologa, astronoma in matematika Johannesa Keplerja (1571–1630) na Petanjcih, ki se je skupaj s somišljeniki zatekel na Petanjce v Nádasdyjev dvo-rec potem, ko so bili 28. septembra 1598 pregnani z graške univerze. Plošča je postavljena tudi v spomin na prvi mednarodni simpozij Ustanove, ki je bil posvečen temu zanimivemu zgodovinskemu poglavju (1999) zgodovini protestantizma v svetu ob Muri.

Spominske skulpture

Na poti po Vrta pa že od vhoda dalje obiskovalca pozdravlja več umetnikov, ki so darovali in posvetili svoje skulpture Vrta in njegovim temeljnim sporočilom.



V spomin padlima sinovoma

Milan Kristan

O strahotah vojne, nasilja in množičnem trpljenju pričajo tri skulpture Milana Kristana: na sredi je ženska, katere lik izraža grozo. Desno od nje so figure štirih obešencev, ki z dvignjenimi rokami kličejo k uporu. V notranjosti Vrta pa 'raste' iz zemlje skulptura lista, ki simbolizira novo življenje.

Miloš Vlastič

O množičnih pobojih civilnega prebivalstva in streljanju talcev pripoveduje krog treh skulptur nekdanjega rudarja Miloša Vlastiča: Človek in vzhajajoče sonce, Pred streljanjem, Po streljanju. Z njimi je upodobil lastno usodo izgnanca in obsojenca na smrt.

Anton Kranjc

O boju za novo življenje, o graditvi mirnega sožitja med ljudmi in narodi govori Kranjčeva skulptura v obliki bakle, ki naznanja 'Bohor je vstal, Bohor žari'. Malo dalje je upodobljena umetnikova pripoved o pretvarjanju orožja in vsega, kar služi ubijanju, vključno s čelado Hitlerjevega vojaka, v orodje, ki naj služi človeku za sožitje z naravo. Spremlja jo geslo: 'Skozi trpljenje v lepše življenje!' Njegova tretja skulptura govori o kmetu partizanu, ki se je po vojni vrnil k svojemu plugu: 'Tujca pregnali, novo brazdo zorali'.



Spominska plošča posvečena Johannesu Keplerju

'Kajuhov cvet'





Štefan Hauko

Najnovejša pridobitev v Vrtu je skulptura 'Prekmurski totem' mednarodno znanega akademskega slikarja in kiparja Štefana Hauka, ki je rojen blizu Vrta. Skulptura v obliki cveta simbolizira neusahljivi vir življenja in ustvarjalnosti in ob grobu ustanovitelja Vrta tudi njegovo življenjsko vodilo. Svečano je bila odkrita v okviru prireditve 'Jambori spominov in dobrega sosodstva' maja leta 2011.

*Zgoraj: Anton Kranjc
'Tujca pregnali, novo
brazdo zorali'*

*Štefan Hauko 'Prekmurski
totem' ob grobu prof. dr.
Vaneka Šiftarja*

Spominski drobci in predmeti

Enako pretresljivo izpričuje zgodovino tudi predmeti, ki prihajajo iz krajev tragičnega spomina. Darovali so jih prijatelji ustanovitelja Vrta in različne ustanove, s katerimi je uspel vzpostaviti neposredne kontakte.

Žlindra

iz fašističnega krematorija v taborišču Crveni krst pri Nišu,

Okrvavljena zemlja

iz Mamaje pri Volgogradu,

Osmojeni kapnik

iz Postojnske jame,

Kamen s krvave poti padlih jetnikov

iz bližine mesta Bod na Norveškem pri gradnji cest za okupatorja,

Del oltarja

razrušene cerkve v vasi Oradour sur Glane v Franciji, kjer so Hitlerjeve enote 10. 6.1944 pobile 634 prebivalcev in vas uničile,

Ožgana opeka

iz Hirošime.

35



Milan Kristan 'Ena mati'



*Apolonia Šiftar
z opeko iz Hirošime*



Življenje v vrtu in njegov razvoj

Vrt je zatočišče in prizorišče

Vrt spominov in tovarštva upravlja in vzdržuje Ustanova dr. Šiftarjeva fundacija, ki tudi skrbi za njegov razvoj. Ustanovo so na pobudo ustanovitelja Vrta leta 1996 ustanovile občina Tišina - Cankova in nekatere druge večje občine v regiji, ZZB NOV in POV, ZRC SAZU, Pravna fakulteta Univerze v Mariboru in nekaj takratnih največjih slovenskih podjetij. Prvotnim enajstim ustanoviteljem so se kasneje pridružile še nekatere pomurske občine in je tako sedaj skupaj 18 soustanoviteljev Ustanove.

Skrb za ohranitev, vzdrževanje in razvoj Vrta v 'vsej svoji neokrnjeni substanci in simboliki' po načelih sonaravnega urejanja je temeljna oziroma prioriteta dejavnosti Ustanove, v skladu z njegovim statusom zavarovanega kulturnega spomenika, ki naj bo *'odprt in živ prostor s prepoznavnim življenjem in integralni del lokalnega življenja in širšega, tudi čezmejnega sodelovanja'*.

Ustanova pa sicer sledi temeljnemu vodilu, s katerim je že pred več desetletji zavezal svojega prijatelja Vaneka Šiftarja njegov rojak in pisatelj Miško Kranjec:

'...potrebujemo neko duhovno zbirališče, ki ne bo zečajniško in komisijško, kamor bodo ljudje radi prihajali...'

M. Kranjec v pismu prijatelju V. Šiftarju, januarja 1960

Ustanova zato namenja posebno pozornost različnim dejavnostim, ki ohranjajo Vrt kot izjemno spominsko krajino, kot prostor spominjanja in srečevanja z zgodovino na poseben, specifičen način. S temi dejavnostmi in delovanjem pa ohranja in krepi vrednote miru, razumevanja, sožitja in sodelovanja ter uveljavlja Vrt kot odprto učno in prijetno doživljajsko okolje za vse sku-



Obisk norveškega pastorja Lügeja v Vrtu pri prof. dr. Vaneku Šiftarju leta 1969

pine javnosti. Vrt je dostopen vsem obiskovalcem, tako izletniškim kot prehodnim, posameznikom in organiziranim skupinam, podobno kot vsi javni kulturno - muzejski prostori.

Vrt je prizorišče različnih srečanj in prireditev, v njem se odvijajo različne učne ure in učne delavnice, ustvarjalni sestanki, posveti učiteljev in ravnateljev šol iz regije. Vrt gosti Vanekove ekološke večere, predavanja, razstave, različne kulturne in druge dogodke, ki promovirajo in spodbujajo razvijanje znanja in ustvarjalnosti. V letu 2012 je bilo, na primer, v Vrtnu organizirano več kot 30 različnih dogodkov.

38



Desno: Slovesnost ob zasaditvi 'Breze komandanta Staneta' novembra 2012



Levo: Akad. prof. dr. Anton Vratuša na zaključni prireditvi literarnega natečaja za osnovne in srednje šole na temo 'Moj ogravec' oktobra 2012



Prvi predsednik RS Milan Kučan in drugi gosti na predstavitvi knjige mag. Mladena Tancerja 'Dr. Vanek Šiftar - slovenski romolog' leta 2011



Levo: Akad. pesnik Tone Pavček na majski prireditvi 'Jambori spominov in dobrega sosedstva' maja 2010

Desno: Rudi Čipot, častni član Ustanove, akad. prof. dr. Anton Vratuša, častni član Ustanove, dr. Oto Luthar, direktor ZRC SAZU, Ernest Ebenšpanger, predsednik uprave Ustanove



Akad. pesnik Ciril Zlobec na majski prireditvi 'Dan spominov in tovarštva' maja 2006

Jambori spominov in dobrega sosledstva

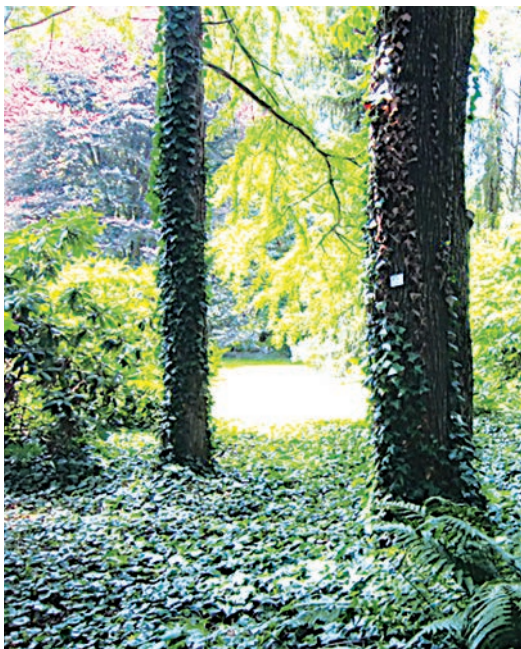


*Obisk župana g. Petra
Bossmana in gostov iz
Slovenske Istre leta 2011*

Iz nekdanjih tradicionalnih prireditev ob Dnevu mladosti v maju, ki so bile povezane tudi s tradicionalnim prižiganjem bakle v Vrtnu in so še danes spremljajoči del prireditev v Vrtnu, sta postali prepoznavni tradicionalni in najpomembnejši prireditvi Ustanove mladinska kulturna prireditev 'Dan spominov in tovarištva' ob prazniku Vrta. Praznik se navezuje na še dva druga pomembna dneva, na 9. maj – Dan zmage in Dan Evrope ter na 31. oktober, na Dan reformacije.

Zdaj že tradicionalna majska prireditev se od leta 2010 dalje imenuje tudi 'Jambori spominov in dobrega sosledstva'. Z njim želi Ustanova tudi simbolno okrepiti svojo povezovalno vlogo in kot tudi vlogo Vrta v slovenskem nacionalnem prostoru in poudariti pomen dobrega sosledstva in sodelovanja v vseh pogledih. Ob tematsko zaokroženih programih sodelujejo predvsem mladi iz osnovnih in srednjih šol Pomurja in tudi drugih krajev. Leta 2010 je Vrt povabil goste iz Semiča v Beli Krajini, leta 2011 so prišli gosti iz Pirana - Slovenske Istre (Piran), leta 2012 pa so bili gosti iz Posočja, Benečije in Rezije. Leta 2013 prihajajo gosti iz Celovca na Avstrijskem Koroškem, iz občine Pliberk ter občine Prevalje.

*Gosti iz Slovenske Istre
leta 2011*



*Med drevesi v Vrtnu
spominov in tovarištva*

Prireditve pa s svojimi nagovori bogatijo ugledni akademiki, umetniki in državniki. Na majski prireditvi leta 2010 je bil častni gost takratni PRS, prof. dr. Danilo Türk.



*Predsednik
prof. dr. Danilo Türk
maja 2010 v Vrtnu*

Dejavnosti ustanove dr. Šiftarjeve fundacije

Ustanova izvaja v stalnem vsebinskem prepletu s svojo poglavitno nalogo živahno dejavnost na številnih področjih. Organizira Vanekove ekološke večere in že tradicionalne literarne natečaje za osnovne in srednje šole v pomurski regiji. Med drugim je sama ali v sodelovanju z različnimi strokovnimi in znanstveno-raziskovalnimi ustanovami iz Slovenije in mednarodnega okolja organizirala doslej več kot 10 strokovnih in znanstvenih srečanj. Prvo je bilo srečanje z naslovom 'Protestantizem - zatočišče izgnanih na Petanjce'. Srečanje se je odvijalo novembra leta 1999, sledila pa so mu srečanja, okrogle mize in simpoziji o sezonstvu in izseljenstvu v panonskem prostoru, Avgustu Pavlu, o tematiki pravo - država - narod, o romski problematiki, izbrani problematiki varovanje naravne dediščine, identitete prekmurskega in panonskega prostora in prekmurski narečni slovstveni ustvarjalnosti.

Ustanova je sama ali z drugimi sozaložniki doslej izdala več kot 15 publikacij. Med njimi so zborniki znanstvenih srečanj, ki jih je organizirala ter publikacije o Vrtnu. Izdala je že več prospektov in razglednice z motivi iz Vrta. Med zadnjimi so monografija ob 95. obletnici akademika prof. dr. Antona Vratuše, 2. Šiftarjev zbornik (2010), monografija mag. Mladena Tancerja z naslovom 'Dr. Vanek Šiftar-slovenski romolog', monografija Mirka Munde z naslovom 'Korespondenca dr. Šiftarja in drugih znanih rojakov iz regije' (2011), ter znanstvena študija dr. Andree Zemljič Haberl 'Pustiti jezik v vasi - ohranjanje in opuščanje slovenskega jezika v Radgonskem kotu' (2013).

Obiskovalci so dragoceni gosti v Vrtnu. Vrt je stalno odprt za obiskovalce. V preteklosti je izjemno množičnim, tudi organiziranim skupinskim obiskom v 70. in 80. letih sledilo določeno zatišje.



Voden ogled po Vrtnu

Od sredine 90. let se je ponovno začel povečevati zelo široko strukturiran krog obiskovalcev. To so tako posamezniki, različne manjše in večje skupine popotnikov, pa tudi večje organizirane skupine članov ZZB NOV, turističnih delavcev, univerzitetnih profesorjev, udeležencev različnih strokovnih srečanj in simpozijev, članov različnih društev, klubov, sindikatov. V minulih letih se je okrepilo sodelovanje s turističnimi organizacijami kot so TIC, turistična društva in agencije. Vse močnejše so vezi s Pomursko turistično zvezo, osnovnimi in srednjimi šolami v Pomurju – tako

neposredno kot v sodelovanju z Zavodom RS za šolstvo. Med številnimi posebnimi gosti pa so tudi ugledni umetniki, profesorji in diplomati, tako domači, kot iz tujine ter nosilci državnih in drugih pomembnih javnih funkcij v Sloveniji.

O obiskovalcih in njihovih vtisih priča tudi knjiga 'Vtisov', ki je bila vzpostavljena že v 70. letih. Izjemno pomenljivi so zapisi Edvarda Kocbeka, Mire Mihelič, Milana Kučana, Antona Trstenjaka, Ivana Dolničarja, Johna Blatnika, Elizabeth Man Borghese, Bi Gilonga, dr. Jana Pronka, dr. Danila Türka, številnih tujih veleposlanikov, umetnikov, znanstvenikov in mnogih drugih znanih in manj znanih obiskovalcev iz domačega in mednarodnega okolja ter številnih skupin bivših internancev, partizanov, mladih in upokojenec, mimoidočih popotnikov in številnih gostov Ustanove.

Večnamenska in raznolika raba Vrta ostaja stalnica in cilj. Potrjevala in uresničevala se je usmeritev, da je ohranjanje in raba Vrta spominov in tovarštva, kot temeljna dejavnost Ustanove dr. Šiftarjeva fundacija, v poudarjenem, neposrednem in dinamičnem, sinergičnem razmerju z drugimi dejavnostmi fundacije. V Vrto razvijamo in spodbujamo še mnoge neizkoriščene programske, prostorske in simbolne priložnosti. Poleg temeljnega zgodovinsko – spominskega so to še izobraževalne, strokovno raziskovalne, turistične, etnološke, ekološke, poslovne, promocijske, publicistične in povezovalne aktivnosti.



Veleposlanica Kraljevine Norveške ga. Katherina Helwig Vikor se ob obisku Vrta leta 2011 vpisuje v Knjigo vtisov

Obiskovalci Vrta spominov in tovarštva





Levo: Dijaki Biotehniške šole Rakičan z ravnateljem g. Štefanom Smodišem in vodičem Milanom Antolinom spoznavajo zgodovino nastanka Vrta

Spodaj: Osnovnošolski otroci na učni delavnici v Vrtnu pod mentorstvom dr. Tanje Simonič Korošak



Zgoraj: Raziskovanje in spoznavanje botaničnih posebnosti Vrta

Desno: Folklorna skupina 'Holmec' na prireditvi Jambori spominov in dobrega sosodstva leta 2013





Zgoraj: Otvoritev razstave o Pregnanih Koroških Slovencih leta 1942, ki sta jo pripravila avtorja dr. Brigitte Entner in Wilhelm Wandl

V sredini: Spoznavanje parkovne drevnine

Spodaj: Strokovna vzdrževalna dela v Vrtnu

Odprtost in povezanost vrta s svetom

Povezovanje v lokalnem okolju, v regiji in s svetom

Geografsko, zgodovinsko, mednarodno, kulturno in razvojno okolje, v katerega je umeščen Vrt, je zaradi svojih značilnosti, znamenitosti in posebnosti izjemno stimulatивно za razvoj in uveljavljanje večstransko zanimive vloge Vrta. Vrt ima s tem številne možnosti programskih in prostorskih navezav na najbližje in širše lokalno, pa tudi čezmejno okolje. To okolje označujejo močno turistično zaledje, naravne znamenitosti - naravne vrednote v Petanjcih, bogata kulturna dediščina, zgodovinske in razvojno aktualne povezave preko Mure in preko meje. Obenem je to prostor, kjer se odvija kongresna in sejemska dejavnost, delovanje sorodnih fundacij, pomembne pa so tudi navezave na osrednje regionalne ustanove za kulturno dediščino.

Zato Ustanova še posebej namenja posebno pozornost vsestranskemu sodelovanju z občino Tišino kot domicilno lokalno skupnostjo in tudi drugimi lokalnimi skupnostmi, kulturnimi in raznimi civilno družbenimi organizacijami v regiji ter čez mejnemu sodelovanju, še posebej z organizacijami Slovencev v neposrednem sosedstvu.

46

*Župan Občine Tišina
g. Franc Horvat in
predstavniki občinskega
sveta občine Tišina na obisku
v Vrtu aprila 2011*



Ustanova stalno ali projektno sodeluje s širokim krogom organizacij, ustanov in posameznikov. Med njimi so akademiki SAZU, ZRC in njegovi inštituti, Pravna fakulteta in druge fakultete Uni-

verze v Mariboru, Keplerjeva univerza v Lienzu v Avstriji, Panonski inštitut iz Avstrije, Inštitut za narodnostna vprašanja iz Ljubljane, Zveza romskih društev Slovenije, Inštitut za migracije in narodnosti iz Zagreba, Kulturno društvo 7. člen iz Avstrije in Porabski Slovenci, Pokrajinski park Goričko, Pokrajinska in študijska knjižnica v Murski Soboti, Pokrajinski muzej v Murski Soboti, RRA Mura, Podjetje za promocijo kulture Franc&Franc, Fundacija Staneta Rozmana-Staneta, osnovne in srednje šole v Pomurju.

Ustanova ima tudi sklenjene posebne dogovore o trajnejšem in celovitem sodelovanju z Javnim zavodom Krajinski park Goričko, RRA Mura, OŠ Tišina, Biotehnično srednjo šolo v Rakičanu, Inštitutom za narodnostna vprašanja iz Ljubljane, postala pa je tudi članica Mreže nevladnih organizacij za raziskovanje in znanost ZOTKS.

Raziskovalna postaja Prekmurje ZRC SAZU

Povezanost Znanstveno raziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti ZRC SAZU in ustanovitelja Vrta, prof. dr. Vaneke Šiftarja, ima od 80. let dalje izjemen pomen za ohranjanje in razvoj Vrta, nastanek in zdaj že več kot 15 let uspešno delujoče Ustanove Dr. Šiftarjeve fundacije. Ta vez je pomembna zaradi moralnega patronata, v 80. letih, aktivne in nepogrešljive vloge pri nastajanju Ustanove, formalnega soustanoviteljstva Ustanove in neposrednega financiranja prvih akcij in vodenja uprave Ustanove, do organizacije znanstvenih srečanj in izdajanja več publikacij.

Organsko, logično nadaljevanje te povezanosti je bila zato tudi izgradnja in postavitve Raziskovalne postaje Prekmurje ZRC SAZU v Vrto spominov in tovarništva, na temeljih starega gospodarskega objekta, ki ga je družina Šiftar dala ZRC v dolgoročni brezplačni najem.

Večletni trud ZRC SAZU, ob podpori Ustanove, občine Tišina, donatorjev - posameznikov in članov OPZ Murska Sobota s svojimi donatorskimi delovnimi prispevki, je bil poplačan v novembru 2009. V takrat uradno odprti Raziskovalni postaji Prekmurje ZRC SAZU delujeta stalno dve mladi raziskovalki ZRC



*V Vrto stoji
Raziskovalna postaja
Prekmurje ZRC SAZU*

SAZU. Raziskovalna postaja Prekmurje ZRC SAZU je nedvomno pomembna za sam ZRC SAZU in njegovo znanstveno raziskovalno dejavnost, obenem pa tudi za lokalno okolje in celotno regijo in seveda tudi za sam Vrt in Ustanovo.

S podpisom sporazuma o sodelovanju med ZRC SAZU in Ustanovo 8. maja 2009 se je ta vzajemno koristna povezanost le še potrdila in dobila dodatno, širše formalizirano spodbudo za naprej.

Kolesarske poti

Vrt spominov in tovarištva je na kolesarski cestni poti 'Mokra pustolovščina, Goričko1'. Vrt je tudi na mednarodni kolesarski poti 'Povežimo nekoč skupni cerkveni (protestantski) prostor Puconci - Bad Radkersburg'. To kolesarsko pot je vzpostavilo Slovensko protestantsko društvo Primož Trubar skupaj s partnerji iz Slovenije in Avstrije, ob finančni podpori EU v okviru Programske pobude Skupnosti INTERREG IIIA Slovenija-Avstrija 2000-2006.

Ta tematska kolesarska pot povezuje najpomembnejše lokacije v zgodovini protestantizma na relaciji med Puconci in gornjo Radgono (Bad Radkersburgom). Vrt spominov in tovarištva je vključen v to kolesarsko pot zaradi tistega dela zgodovine protestantizma, ki je neposredno povezan s Petanjci (Kepler). Od leta 2010 naprej je Vrt spominov in tovarištva vključen tudi v kolesarski del že tradicionalnega Pohoda spominov in tovarištva, ki ga organizira ZZB za vrednote NOB vsako leto oktobra, z zaključno slovesnostjo ob spominskem domu na Vaneči na Goričkem (občina Cankova).

Keplerjeva zvezdna pot

Svetovno znani astronom, astrolog in matematik Johannes Kepler (1571-1630) se je v obdobju protireformacije (1598) skupaj s profesorskimi tovariši iz graške univerze zatekel v takratni Nadasdyjev grad na Petanjcih. Slednji je bil sicer zatočišče protestantom iz Kranjske dežele in Avstrije v obdobju protireformacije.



Oznaka za Kolesarsko pot

Nadasdyjev grad je stal nedaleč stran od Vrta spominov in tovarištva – na drugi strani glavne ceste. Danes so še komaj opazne njegove sledi. V Vrtnu spominov in tovarištva je v spomin na bivanje Keplerja na Petanjcih spominska plošča. Njegovo bivanje je tudi eden od razlogov, da je Vrt spominov in tovarištva vključen v mednarodno kolesarsko pot ‘Povežimo nekoč skupni cerkveni prostor Puconci - Bad Radkersburg’, na kar opozarja tudi posebna informativna tabla ob vhodu na Vrt. V Vrtnu na Petanjcih pa se začneja in končuje tudi ena izmed pohodnih poti v občini Tišina - Keplerjeva zvezdna pot.

Prav bivanje Johannesa Keplerja na Petanjcih je spodbudilo Ustanovo, da je leta 1999 organizirala prvi mednarodni simpozij na temo ‘Protestantizem – zatočišče izgnanih na Petanjcih’.



Oznaka za Keplerjevo zvezdno pot

Financiranje in vzdrževanje vrta

Ustanova Dr. Šiftarjeva fundacija je neprofitna organizacija in zagotavlja materialno podlago za izvajanje namena in svoje dejavnosti v skladu s statutom s prispevki ustanoviteljev, donacijami, kreditiranjem in drugimi denarnimi in nedenarnimi sredstvi, za več raziskovalnih in publicističnih projektov pa je uspela pridobiti tudi sredstva in podporo na podlagi evropskih in domačih razpisov.

Pogled naprej

Vrt spominov in tovarištva ima svojo preteklost - zgodovino, ustvarjamo in sooblikujemo pa tudi njegovo prihodnost, da bo to simbolno sporočilno vlogo ohranil in jo posredoval dalje, novim generacijam jutrišnjega sveta. Jutrišnji svet bo zagotovo drugačen, drevesa in temeljna misel, ki prežema idejo Vrta spominov in tovarištva, pa bo živela z drevesi dalje.

Temeljni cilj ostaja skrb za 'ohranjanje in razvoj Vrta' v njegovi 'substanci in simboliki'. Prvi korak je pregled stanja in popis drevnine v vrtu, ki jih je v preteklosti celovito izdelal priznan agronom in poznavalec hortikulture stroke prof. dr. Aleksander Šiftar. Številne naravne nesreče, zlasti vse pogostejši orkanski veter ter naravna dinamika rasti in propadanja dreves narekujejo spremljanje vitalnosti drevnine ukrepanje za ohranitev dragocene vitalne drevnine ter saditev nove.

Vrt se bo tudi v prihodnje razvijal kot 'botanično in doživljajsko bogata struktura, kot bogata, doma in v tujini prepoznavna zbirka drevnin s posebej poudarjenim simbolnim pomenom'. Vse nove saditve spominske drevnine bodo nadaljevale in utrjevale zgodbo Vrta spominov in tovarištva na Petanjcih. Sprehod skozi zbirko simbolnih dreves bo vse pomembnejša učna ura zgodovine. Vrt ostaja dragocena spominska krajina ter pestra dendrološka zbirka. Vrt bo utrjeval svojo vlogo pri vseživljenjskem učenju kot pomembno odprto učno okolje za različne skupine javnosti ter privlačno doživljajsko okolje.



*Prostrana prekmurska
ravnica pri Petanjcih*





Več o ustanovi, vrtu in življenju v njem

Izbrana bibliografija

Benko I. * 2013. Vrt spominov in tovarištva vse bolj prepoznaven naravni in spominski park. Novine, glasilo občine Tišina, marec 2013.

Benko I. 2012. Vrt spominov in tovarištva je petanjski biser. Novine, glasilo občine Tišina, št. 42, marec 2012.

Bravar E. (ur.). 2010. Naša priporočena destinacija - Vrt spominov in tovarištva. Sevič Brežice. Ljubljana: Zavod Ars Ramovš, 214-217(slov., angl.).

Čurin J. 2011. Oaza miru, spomin na vojne grozote. Slovenske novice, 8. 10. 2011.

Holcman B., Ramšak F. (ur.). 2001. Šiftarjev zbornik: pravo – narod - kultura. Maribor: UŠF in Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta. 440 str.

Jerše M. 1992. Kakšna bo usoda Vrta spominov. Vestnik, Murska Sobota, 2. 4. 1992.

Just F. (ur.). 2003. Reka Mura. V: Zbirka 'Vse o'. Murska Sobota. Murska Sobota: UŠF Petanjski in Podjetje za promocijo kulture Franc-Franc d.o.o., 168 str.

Leskovic A. (ur.) 2. Šiftarjev zbornik. 'Bosa hodiva, dekle obsorej. UŠF Petanjski, Pravna fakulteta Univerze Maribor, Založba GV Ljubljana, 2010, 450 str.

Munda M. 2010. V svet po veliki, beli cesti. 95 let akademika Antona Vratuše. Zbirka Redkosti. Murska Sobota: UŠF Petanjski in Podjetje za promocijo kulture Franc- Franc d.o.o . 107 str.

Njatin L. B. (ur.) 2008. Vrt spominov in tovarištva na Petanjskih. Vodnik (slo., ang.). Ljubljana: UŠF Petanjski in ZRC SAZU Ljubljana, Ljubljana, 2008, 32 + 32 str.

Občina Tišina. 2012. Vrt spominov in tovarištva (slov., ang.). Pozdravljeni v občini Tišina. Tišina: Občina Tišina, 13 str.

Peček B. B.* 2012. 'Ograček' pomurskih talentov in 'pomurski vrtiček'. Vestnik, Murska sobota, 11. oktober 2012.



Peček B. B. 2011. Velepsošlanica Norveške na Petanjcih. Vestnik, Murska Sobota, 9. junij 2011.

Pohar L. (ur.). 1985. Petanjci - vrt spominov. Spomenik delavskega revolucionarnega gibanja in NOB na Slovenskem, 45. zvezek. Ljubljana: ČZDO Komunist, 35 str.

Rauter N. 1999. V Šiftarjem vrtu spominov. 7D, Maribor, 2. 7. 1999.

Ružič E.* 2013. Bogat program Šiftarjeve fundacije. Porabje, Monošter (Madžarska), 14. februar 2013.

Ružič E. 2011. Jambori spominov in dobrega sosledstva - Slovenska Istra. Porabje, Monošter (Madžarska), 15. maj 2011.

Slana Miros M. 2012. Petanjski vrt spominov. 7D, 20. 5. 2012.

Slana Miros M. 2012. Šiftarjev vrt spominov in tovarištva na Petanjcih - Jambori dobrega sosledstva ob Muri. Nedeljski Dnevnik, 20. maj 2012.

Slana Miros M. 1998. Je slovensko drevo lipa ali breza (intervju z dr. V. Šiftarjem), Nedeljski Dnevnik, Ljubljana, 27. 9. 1998.

Šiftar A. 2004. Drevnine Vrta spominov in tovarištva na Petanjcih. 'Šiftarjev zbornik'. UŠF Petanjci in Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, separat, 37 str.

Šiftar A. 2001. Drevnina Vrta spominov in tovarištva, 'Šiftarjev zbornik' pravo - narod - kultura. Maribor: UŠF Petanjci in Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, str. 355-377.

Tris, Studio za promocijo, trženje in razvoj turizma, 2011. Predstavitev Vrta spominov in tovarištva. Oaza zdravje Pomurje. Moravske toplice: TRIS, Studio za promocijo, trženje in razvoj turizma.

Ustanova dr. Šiftarjeva fundacija Petanjci. 2012. Posebna priloga časopisa Večer. 2012., Večer, Maribor, 3. 5. 2012, 4 str.

Ustanova dr. Šiftarjeva fundacija Petanjci. 2012. Garden of Remembrance and Comradeship (prospekt). Petanjci: UŠF, 4 str.

Ustanova dr. Šiftarjeva fundacija. 2011. Vrt spominov in tovarištva (prospekt). Petanjci: UŠF, 4 str.

Ustanova dr. Šiftarjeva fundacija. 2001. Vrt spominov in tovarištva (več jezični prospekt). Petanjci: UŠF, 6 str.

Vratuša A. (ur.) 2007. Dnevi spominov in tovarištva na Petanjcih. UŠF Petanjci, 2007, 112 str.



Vratuša A. 2004. Vrt spominov in tovarištva. 'Šiftarjev zbornik'. Maribor: UŠF in Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, str. 331-354, (separat).

Vratuša A. 2001. Vrt spominov in tovarištva, Šiftarjev zbornik – pravo – narod – kultura. Maribor: UŠF Petanjci in Univerza v Mariboru, Pravna fakulteta, str. 331-354.

Vratuša A. 1996. Petdeset let Vrta spominov in tovarištva. Časopis za zgodovino in narodopisje, Maribor, 1996/I, str. 85-93.

Vratuša A., Šiftar A. in dr.. 2001. Šiftarjev zbornik. Spominski zapisi ob smrti dr. Šiftarja.

Vugrinec J. (ur.). 2000. Protestantizem - zatočišče izgnanih na Petanjcih (Nadasdyjev dvorec). Zbornik znanstvenega srečanja v Radencih in na Tišini, 28. in 29. oktobra 1999. Ljubljana: UŠF Petanjci in ZRC SAZU, 313 str.

www.dr-siftar-fundacija.org; spletna stran Ustanove.

Žunec B. * 2013. Evropsko odmevna fundacija. Večer, Maribor, 2. februar 2013.

Žunec B. (ur.). 2012. Ustanova dr. Šiftarjeva fundacija. Posebna priloga časnika Večer. Maribor: ČGP Večer, 3. maj 2012, 4 str.

Žunec B. 2012. Vrt, ki spada ob rob evropskih vrtov. Večer, Maribor, 15. december 2012.

Žunec B. 2012. Svetniki občine Tišina v vrtu spominov. Večer, Maribor, 15. april 2012.

Žunec B. 2012. Lastnosti pomurskega vrtička prenesti na vso Slovenijo. Večer, Maribor, 9. oktober 2012

Žunec B. 1999. Kaj bo z Vrtom spominov na Petanjcih. Večer, Maribor, 9. 12.1999.



*Navedeni so izbrani prispevki avtorjev, ki redno spremljajo delo UŠF in življenje v Vrtu in jih objavljajo v tiskanih medijih v Sloveniji, Porabju in glasilih, namenjenih Slovincem po svetu.

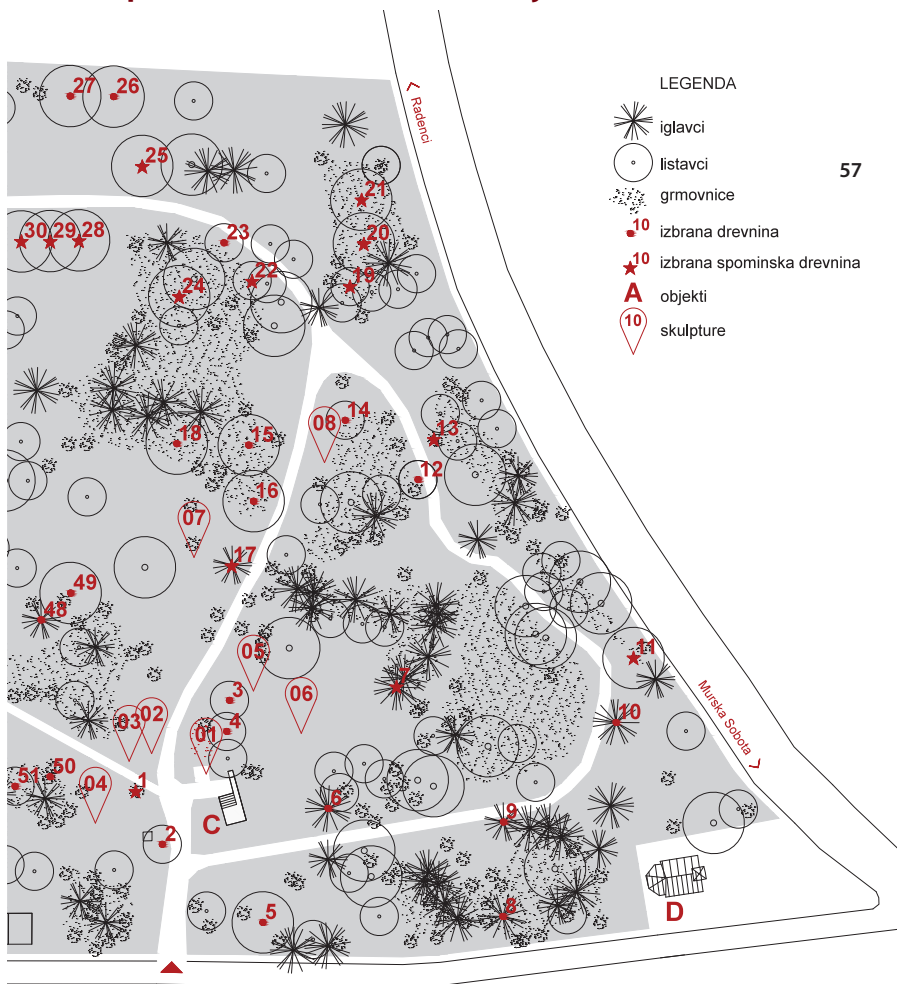


OBJEKTI

- A Dom Šiftarjevih
- B Raziskovalna postaja Prekmurje ZRC SAZU
- C Temelji stare Šiftarjeve domačije
- D Kapelica
- E Pergola

*Seznam spominske in izbrane drevnine je na straneh 58 in 59. Zgodbe o spominski drevnini so na straneh od 21 do 27.

Vrt spominov in tovarištva na Petanjcih



57

SPOMINSKA OBELEŽJA

- 01 Spominska plošča padlima sinovoma
- 02 Bakla
- 03 Spominska plošča Johanessu Keplerju
- 04 A. Kranjec: Bohor je vstal, Bohor žari
- 05 A. Kranjec: Skozi trpljenje v lepše življenje
- 06 M. Vlastič: Človek in vzhajajoče sonce
- 07 M. Kristan: Žena mati
- 08 A. Kranjec: Tujca pregnali, novo brazdo zorali
- 09 Kajušov cvet
- 10 M. Kristan: List - novo življenje
- 11 Š. Hauko: Prekmurski totem in grob prof. dr. Vaneka Šiftarja
- 12 Spominski objekti (žlindra, okrvavljena zemlja, del oltarja, kapnik, ožgana strešna opeka)



RASTLINE

BOTANIČNO IME	SLOVENSKO IME
01 <i>Rosa 'Poésie'</i>	grmasta roža 'Poésie'
02 <i>Tilia cordata</i>	lipovec
03 <i>Magnolia x soulangiana 'Rustica Rubra'</i>	tulipanasta magnolija
04 <i>Magnolia x soulangiana 'Alba Superba'</i>	tulipanasta magnolija
05 <i>Pyrus communis</i>	hruška 'Zelena poletna magdalenka'
06 <i>Pinus sylvestris</i>	rdeči bor
07 <i>Picea omorika</i>	omorika
08 <i>Abies alba</i>	jelka
09 <i>Tsuga canadensis</i>	kanadska čuga
10 <i>Taxodium distichum</i>	močvirska cipresa
11 <i>Populus alba</i>	beli topol
12 <i>Aesculus parviflora</i>	grmasti divji kostanj
13 <i>Amorpha fruticosa</i>	amorfa
14 <i>Malus domestica 'Pogačarka'</i>	jablana 'Pogačarka'
15 <i>Platanus x hispanica</i>	javorolistna platana
16 <i>Liquidambar styraciflua</i>	ambrovec
17 <i>Picea abies</i>	smreka
18 <i>Quercus rubra</i>	rdeči hrast
19 <i>Fraxinus americana</i>	ameriški jesen
20 <i>Carpinus betulus</i>	beli gaber
21 <i>Hedera hibernica</i>	irski bršljan
22 <i>Fagus sylvatica</i>	bukev
23 <i>Cladrastis kentukea</i>	kentaški rumeni les
24 <i>Tilia platyphyllos</i>	velikolistna lipa
25 <i>Carpinus betulus</i>	gaber
26 <i>Fagus sylvatica 'Asplenifolia'</i>	sršajevolistna bukev
27 <i>Fagus sylvatica 'Pendula'</i>	povešava bukev
28 <i>Acer pseudoplatanus</i>	gorski javor
29 <i>Quercus robur</i>	dob
30 <i>Fagus sylvatica</i>	bukev
31 <i>Liquidambar styraciflua</i>	ambrovec
32 <i>Fagus sylvatica 'Dawyc'</i>	stebrasta bukev
33 <i>Pinus nigra</i>	črni bor
34 <i>Cryptomeria japonica</i>	japonska kriptomerija
35 <i>Parrotia persica</i>	parocija
36 <i>Abies nordmanniana</i>	kavkaška jelka
37 <i>Betula pendula</i>	navadna breza
38 <i>Aesculus turbinata</i>	japonski divji kostanj

- | | | |
|----|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 39 | <i>Malus domestica</i> 'Mošancelj' | jablana 'Mošancelj' |
| 40 | <i>Syringa vulgaris</i> | španski bezeg |
| 41 | <i>Ginkgo biloba</i> | dvokrpi ginko |
| 42 | <i>Cornus kousa</i> | kitajski dren cvetnik |
| 43 | <i>Abies nordmanniana</i> | kavkaška jelka |
| 44 | <i>Picea pungens</i> 'Glauca' | siva bodeča smreka |
| 45 | <i>Prunus pendula</i> 'Pendula Rosea' | prevešajoča rožnato
cvečočna zimska češnjaja |
| 46 | <i>Liquidambar styraciflua</i> | ambrovec |
| 47 | <i>Tilia americana</i> | ameriška lipa |
| 48 | <i>Picea abies</i> 'Inversa' | smreka 'Inversa' |
| 49 | <i>Pyrus communis</i> 'Rumenka' | hruška 'Rumenka' |
| 50 | <i>Hamamelis x intermedia</i> 'Feuerzauber' | nepozebnik 'Feuerzauber' |
| 51 | <i>Fraxinus excelsior</i> 'Pendula' | povešavi veliki jesen |
| 52 | <i>Tsuga canadensis</i> 'Pendula' | povešava kanadska čuga |
| 53 | <i>Fagus sylvatica</i> 'Atropunicea' | rdečkasta bukev |
| 54 | <i>Pinus strobus</i> | gladki bor |
| 55 | <i>Cercis siliquastrum</i> | judeževce |
| 56 | <i>Picea orientalis</i> 'Aureospicata' | kavkaška smreka
'Aureospicata' |
| 57 | <i>Torreya californica</i> | kalifornijska toreja |
| 58 | <i>Pyrus nivalis</i> 'Lašprnja' | zimski hruška 'Lašprnja' |
| 59 | <i>Sorbus torminalis</i> | brek |
| 60 | <i>Halesia carolina</i> | malocvetna halezija |
| 61 | <i>Acer saccharum</i> | sladkorni javor |
| 62 | <i>Fagus sylvatica</i> 'Zlatia' | rumenolistna bukev 'Zlatia' |
| 63 | <i>Acer cissifolium</i> | vitolisten javor |
| 64 | <i>Corylus colurna</i> | turška leska |
| 65 | <i>Acer platanooides</i> 'Royal Red' | ostrolistni javor |
| 66 | <i>Abies cilicica</i> | ciliciška (turška) jelka |
| 67 | <i>Picea orientalis</i> | kavkaška smreka |
| 68 | <i>Picea abies</i> 'Crastronii' | smreka 'Crastronii' |
| 69 | <i>Picea abies</i> 'Acrocona' | smreka 'Acrocona' |
| 70 | <i>Caragana arborescens</i> 'Lorbergii' | nacepljenolistna karagana |
| 71 | <i>Gymnocladus dioicus</i> | rogovilar |
| 72 | <i>Populus nigra</i> 'Italica' | črni topol 'Italica' |
| 73 | <i>Gleditsia triacanthos</i> 'Sunburst' | rumenolistna gledičija 'Sunburst' |
| 74 | <i>Juglans regia</i> | oreh |
| 75 | <i>Ailanthus altissima</i> | pajesen |



*Spominska dretnina je označena rdeče.





Zgoraj: Rumeni sleč
Rhododendron luteum v
polnem cvetu

V sredini: Kitajski dren
cvetnik *Cornus kousa*
Spodaj: Močvirska cipresa
Taxodium distichum
spomladi

Levo: Stara prekmurska
sorta hruške *Pyrus nivalis*
'Lašprnja'

Organ upravljanja Programa razvoja podeželja Republike Slovenije za obdobje 2007-2013 je Ministrstvo za kmetijstvo in okolje. Za vsebino dokumenta je odgovorna Ustanova dr. Šiftarjeva fundacija na Petanjcih.

© 2013, Ustanova dr. Šiftarjeva fundacija, Petanjci

Založnik in izdajatelj

Ustanova dr. Šiftarjeva fundacija, Petanjci

Urednica

dr. Tanja Simonič Korošak

Avtorji besedila

Lela Njatin, dr. Tanja Simonič Korošak, Marjan Šiftar, akad. prof. dr. Anton Vratuša

Popis rastlin

prof. dr. Aleksander Šiftar, dr. Tanja Simonič Korošak, Tanja Grmovšek

Fotografije

Ernest Ebenšpanger, Tomo Jeseničnik, Igor Lapajne, Tanja Simonič Korošak, Marjan Šiftar

Oblikovanje

Tomaz Ebenšpanger

Priprava karte

Tomaz Ebenšpanger

Grafična priprava za tisk in tisk

Tiskarna aiP Praprotnik, Černelavci

Naklada

2000 izvodov

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor
635:712.2(497.4)Petanjci)

VRT spominov in tovarištva na Petanjcih :
vodnik / [avtorji besedila Lela Njatin ... [et
al.] ; urednica Tanja Simonič Korošak ; popis
rastlin Aleksander Šiftar, Tanja Simonič Korošak,
Tanja Grmovšek ; fotografije Ernest Ebenšpanger
... et al.]. - Petanjci : Ustanova dr. Šiftarjeva
fundacija, 2013

ISBN 978-961-91594-4-6
1. Njatin, Lela B. 2. Simonič, Tanja
COBISS.SI-ID 74496513





Ta dokument je nastal v okviru projekta "Revitalizacija spominskega vrta Petanjci" ob finančni pomoči Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja. Organ upravljanja Programa razvoja podeželja Republike Slovenije za obdobje 2007-2013 je Ministrstvo za kmetijstvo in okolje. Za vsebino dokumenta je odgovorna Ustanova dr. Šiftarjeva fundacija na Petanjcih.

Projekt delno financira EU.



Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja: Evropa investira v podeželje

